

ଲଢ଼ିବିନି ୨୦୨୮ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ: ସିଦ୍ଧରମେୟା



ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ୨୬/୭: କର୍ତ୍ତାବଚ ରାଜନୀତିରେ ଏକ ବଡ଼ ଖବର ସାମୁ ଆସିଛି । ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ପ୍ରମୁଖ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ସିଦ୍ଧରମୈୟାସୋସଣା କବିହଳି ଯେ, ସେ ୨୦୨୮ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଲଢ଼ିବେ ନାହିଁ । ସେ ଇନସ୍ପାକ୍ସାମରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟର

ଏହା ଗୋଟାଏ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର । ସେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ପୁଅ ଏବେ ୨୦ ବର୍ଷ ବୟସର । ଆମ ସମୟର ଯାହାଙ୍କର ଆଦର୍ଶିକ
 ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ବାଟି ପୁଅ, ତେଣୁ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ୧୮-୨ ବର୍ଷ ବୟସର ଥିଲି । ଗୋଟାଏ ଗାଆଁର ଆମ ପୁଅ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର
 ଭଳ ନାହିଁ । ପୁଅ ଗର୍ବ ଭୟର ସହିତ ଗାମ କଟିବା ଆମ ସମୟ ହେଉଁ । ନାଆଁ ଗାଁରୁ ବେ.ଆର.
 ପରେବେଳେ ବସ ଚଳିବାର ସାହାଯ୍ୟରେ ବିଶେଷଣି ସହି ଆମ କଟିବାର । ବିଶେଷଣିର ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର, ନାହିଁ
 ଗୋଟାଏକଟିର ନାହିଁ ପ୍ରକର କହିବି । ମୁଁ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଚିତ୍ରତର ପ୍ରତିସ୍ପର୍ଦ୍ଧା କରି ନାହିଁ ।
 ଯେତେ ଗୋଟାଏକଟିର ସହିତ ରହି, ମୁଁ ଗୋଟାଏ ସ୍ତ୍ରୀ ବା ପୁରୁଷ ବସ ହୋଇ ଚାଲି । ସେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର
 ବୟସ୍କା ବିଚିତ୍ରତାବସ୍ଥା ଗୋଟାଏକଟି ଗୋଟାଏ ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା ବିଚିତ୍ରତା ବଢ଼ି ଅପ୍ରକାଶିତ ହେଉଛି ।
 ବିଷୁ ମୁଁ ଆମ କୌଣସି ବିଚିତ୍ରତା ନ କହିବାକୁ ଚିନ୍ତି ନେଇଛି । ପୁଅକୁ, ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ବିଚିତ୍ରତାବସ୍ଥାରେ
 ଯାଉଛି, ବିଚିତ୍ରତାବସ୍ଥା ଗୋଟାଏକଟି ଗୋଟାଏ ବେଳେ ଗୋଟି ଗୋଟି ସ୍ପର୍ଶିବି ବହୁତକାଳ ।
 ଆମ ସେତେ ପ୍ରତି ଆମ ନାହିଁ । ଏବେ ସମୟ ଆସିବ ନାହିଁ କହିବା ଆମକୁ ଗୋଟାଏକଟିର
 ପଢ଼ି । ଗୋଟାଏକଟିର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୂନିତ୍ରତା ଗୋଟାଏକଟିର ବେଳେ ଗୋଟାଏକଟିର ସ୍ପର୍ଶିବି ଗୋଟାଏକଟିର
 ନାହିଁ । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି, ମୁଁ କହିପାରୁଛି ଗୋଟାଏ ନ କହିବାକୁ ନାହିଁ ନେଇଛି । ପାଠ
 ଧରି, ବାହାର ଗୋଟାଏକଟି ଗୋଟାଏକଟିର ବୋଲି କାହିଁକି । ମୁଁ ଗୋଟାଏକଟିର ବିଚରବେ ଏହି ଗାଆଁ । ଯେଉଁ
 ଖୋଟ ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ଗୋଟାଏକଟିର ନାମ କହିବେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାରକୁ ହେବ । ୨୦୨୧ ଖେ ଗୋଟାଏକଟିର ଖ୍ୟାତି
 ଗୋଟାଏକଟିର ପଢ଼ି । ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର
 ଗୋଟାଏକଟିର ପଢ଼ି । ପ୍ରକାଶ ବେଳେ ଗୋଟାଏକଟିର ବିଷୁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ହେବ । ଯେତେବେଳେ ଗୋଟାଏକଟିର
 ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର
 ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର ଗୋଟାଏକଟିର

ପଞ୍ଚାଦ ଯୋଗୀ ନବନ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ

[illegible]

ହେବା ପରେ ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିରେ ପାଦ ରଖୁଥିଲେ

‘ପାଳିସ୍ଥାନକୁ ତାର ଭୁଲ୍ ପାଇଁ ଜବାବ ଦିଆଯିବ’: ଚୀନ୍‌ରେ ତାଣ୍ଡବ ରଚିଲା ଟାଇଫୁନ୍ ନୌଲ୍:

କାର୍ଗିଲ ବିଜୟ ଦିବସରେ ପାକିସ୍ତାନକୁ ରାଜନାଥ ସିଂହଙ୍କ ଚେତାବନୀ

ହୁଆସିଲା, ୨୫/୧୨/୩୯ ୨୭ମନ
 ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ ଦାଖଲ । ବାବ
 ପ୍ରଶାସନାତ୍ମକ ଶ୍ରମକାଣ୍ଡି ଶାସନରେ
 ସେହି ପ୍ରତିଶ୍ରାବନା ଲାଗେଇ ସି
 ଗଲା । ବାର୍ଷିକ ଲାଗେଇବାରେ
 ପ୍ରତ୍ୟେକର ଶ୍ରମା ପରିଶେଷ କରିବି
 ପ୍ରତ୍ୟେକର ଗଲା । ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ
 ଦାଖଲ ହେଲା । ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ
 ଦେଖିବି ଲାଗେଇ ସି ଗଲା । ବାର୍ଷିକ
 ବିବରଣ ଦେଖିବି ଲାଗେଇ ସି ଗଲା ।
 ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ ଦେଖିବି ଲାଗେଇ
 ସି ଗଲା । ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ ଦେଖିବି
 ଲାଗେଇ ସି ଗଲା । ବାର୍ଷିକ ବିବରଣ
 ଦେଖିବି ଲାଗେଇ ସି ଗଲା ।



ଆମେ ଆମ ସୈନିକ ଏବଂ ସେନାନୀ
ସାହସକୁ ସମାନ୍ ବଢ଼ୁଛୁ । ବାର୍ଷିକ
ବିଜୟ ଭାରତ ମାତର ମୁକ୍ତତା
ସନ୍ନିହିତ ଏକ ହୀରା ପରି
ଜ୍ୟାପତେନ୍ ବିକ୍ରମ ବାଘା କହିଥିଲେ
‘ଯେ ବିନ ମାଜେ ମୋରେ,’ ଏହା
ଆମ ସୈନିକମାନଙ୍କର ବ୍ଯବାହାର
ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟି କରି ?
ଏବଂ ଆମର ପ୍ରତ୍ୟାଶା ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ
ଦୃଷ୍ଟି କରି ?’ ବାର୍ଷିକ ବିଜୟ
ବିବଦ - ଦେଶ ପାଇଁ ୨୭ ବର୍ଷ
ବାର୍ଷିକ ବିଜୟ ଦିବସ

ଗୋଟିଏ ମାସରେ ତୃତୀୟ ଦ୍ଵର୍ତ୍ତିତ୍ଵ

ବେନି, ୨୬/୭: ରବିବାର
 ପ୍ରଭାତରେ ବଣିଶ ବାଉଁଶର
 ଉପହସନର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ
 ପୂର୍ଣ୍ଣବେଶ ନୌଦ ଶ୍ରବଣର ଛୁଇଁ
 ଯାଏ ପ୍ରତି ୧୪୫ ବିଲୋମିଟର
 ଦୂରରେ ବେଶେ ବଢ଼ିବା ଏବଂ
 ପ୍ରବଳ ଗତି ଯୋଗୁଁ ଏହି ପୂର୍ଣ୍ଣବେଶ
 ଜାଳପତ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲାଗେ ବିପଦସୂଚକ
 ବଳିବେଢ଼ି । ବିପଦସୂଚକ
 ବ୍ୟାମାତ୍ର ପ୍ରାୟ ୧୫୦ କି.ମି.
 ଗୁଆଁଜାବଳୀ ପ୍ରବେଶକ୍ଷେତ୍ର
 ଗୁ, ୪୦,୦୦୦ ରୁ ୨୫୦ କୋଟି
 ଟଙ୍କାରେ ଶୁଣିବାକୁ
 ବଳିବେଢ଼ି । ବାଉଁଶର
 ପାଣିପାଗ ବେଶେ ବଢ଼ିଯାଏ, ଶିଖିବେଶ
 ଶୁଣିବାବଳୀ ପ୍ରବେଶର ଛୋଟେଇ
 ସମୟର ବେଶେ ବଢ଼ିଯାଏ
 ଶୁଣିବା ସମୟ ରବିବାର ଶୋଭାରେ
 ପ୍ରାୟ ୩୫୦-୫୦୦ କି.ମି. ଦୂରରେ
 ଶୁଣିବାକୁ ଛୁଇଁ । ଶୁଣିବା

[illegible]

ହୋଇଥିଲା। ତାହାର ପ୍ରଭାବରେ
ଶବିବୀର ବାହାରେ ନିର୍ମାଣାୟନ
ସହ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା।
ତେବେ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିବା ମୁଖ୍ୟତଃ
ହୋଇଥିବାଟିଏ। ଏହି ସମୟରେ,
ଭାଷାସ୍ନାନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଣିଗ୍ରାସ
ପ୍ରସ୍ତାବର ବିଚାରକୁ କରିଛି ହେ,
ଭାଷାସ୍ନାନର ପ୍ରସାର ଦିନ ପୂର୍ବୀ
ହୋଇଥିବା ଡ଼କ୍ଟର ପ୍ରଭାକର
ବର୍ଣ୍ଣା କରୁଛନ୍ତି। ତତପରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
କରିଛି ଏବଂ ପୂର୍ବଭାବରେ ପାସର
ପ୍ରତି ଅନୁଭବ ହୋଇଥିଲା। ପାସ
ଦୃଷ୍ଟିକୁ ହୋଇ ପାସ ବାହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
ବେ ଚାହାଣିରେ ପାସ ହୋଇଛି।
ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

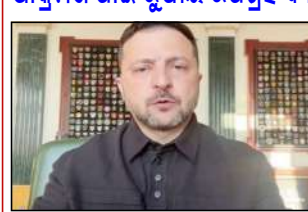
ପୂର୍ବଦେଶ ଗଢ଼ାବଳିରେ। ତତ୍ପରେ
ମାତର ସାମଗର, ପୁରୀ
ବାହାରେ ଗଢ଼ାବଳିକୁ ବାଣିଜ୍ୟ
ପୂର୍ବିକ ହୋଇଥିଲା, ସାଧା ହୋଇ
୨୦ ଲକ୍ଷ ହୋଇ ପାସ ହୋଇ
ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ
ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପୂର୍ବରେ
ଗଢ଼ାବଳି ମାଗଣାସହ ମଧ୍ୟ ଲୁଚୁ
ହୋଇ ବଣିକି ବାହାରେ ପୁରୁ
କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ। ପାଣିଗ୍ରାସ
ବିକ୍ଷାମାମାନେ ସର୍ବତ୍ର ବନ୍ଦ
ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ସାମାଜିକ
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଚିନ୍ତାକୁ
ପୂର୍ବଦିଆ ପୁରୁଷରେ ପୁରୁ
ପୁରୁ ଗଢ଼ାବଳିରେ।

9
 9
 9
 9
 9
 ,
 9
 9
 9
 9
 9
 9
 9

କାହିଁଥାନ ସାଗରରେ ଇରାନୀ ଜାହାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା ଯୁକ୍ତେନ

[illegible]

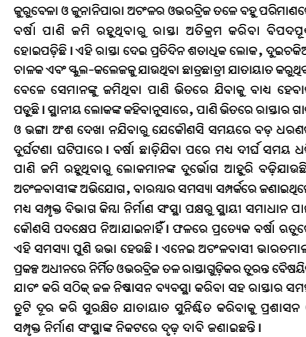
ସେତେ ପ୍ରତିବାଦ ଖୋଜିବା ପାଇଁ
 ସମୟ ବାଟି କହାଯାଇଛି । କେଜାଣି
 ଅଧିକମାନାରେ କେହିକି, କେଜାଣି
 ଏବଂ ଏହାର ଇଚ୍ଛା ଲାଭକୁ
 ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପ୍ରତିବାଦ ପାଇଁ
 ସାଫ୍ଟି ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ ବାଣୀ
 ଆଶ୍ରମରେ କାହାଣୀର ସ୍ଥଳରେ
 ପରିମାଣ ବଦଳିବ ନାହିଁ
 ହୋଇନାହିଁ ଏବଂ ସବୁ
 ମଧ୍ୟରୁ ଏହିପରିକା କିଛି କୁହୁଛି
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହିଁସା ସାଗର ଅନ୍ତର
 ଦିଆଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଶୁଣୁ ନାହିଁ
 ବିଷୟ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଆଶ୍ରମର ପୂର୍ବ
 କେହି, ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ କୁଣ୍ଡ
 ଯୋଗ୍ୟ ଲାଭକାରୀରେ କେଜାଣି
 ପାଇଁ । ତେଣୁପାଇଁ ଏବଂ ମଧ୍ୟରୁ
 ମଧ୍ୟରେ କେହପାଇଁ ନିଜିକା ପାଇଁ
 ସମ୍ପର୍କ ପରିମାଣ ଏବଂ ମଧ୍ୟରେ
 କେଜାଣିପାଇଁ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏକ କୁଳ
 କେଜାଣିପାଇଁ ପ୍ରତିବାଦ ପାଇଁ



ବିଜୁ, ୨୬/୭: ସାଗା ବିଷ୍ଣୁରେ ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର ଆଖ୍ୟାତା ଶୁଣିବାକୁ ଦେଖାଯେବେଇଛି । ସୁନ୍ଦରବନର ପାହାଡ଼କୁ ଗଲେଇଟିର ବେଦେବନର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହି ସମୟରେ ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଗାଁର ଗୋଟିଏ ସାଥୀ ଆମେରିକୀୟାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ଆସିବେ । ଆମେରିକୀୟା ଶୁଣିବାକୁ ଆସିବେ । ସେହି ସମୟରେ ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଗାଁର ଗୋଟିଏ ସାଥୀ ଆମେରିକୀୟାକୁ ଶୁଣିବାକୁ ଆସିବେ ।

ଆକମ୍ପଣ ପାଇଁ ରକ୍ଷୀୟ ଉପଗ୍ରହ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଇରାନ : ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ ଜେଲେନସି

[illegible]



ପରିବରଣେ ଭବିଷ୍ୟ ପରିବେଶ
ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । କବରୀତ୍ରୀ
ସରସ୍ୱତୀ । ମିଶ୍ର, ଯେହେନା
ଭବିଷ୍ୟେ । ରାଜଶ୍ରୀ ତ୍ରିପାଠୀ,
ସର୍ବଜ୍ଞା ସାହୁ, ନିତ୍ୟମାମା ମିଶ୍ର,
ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟା ତ୍ରିପାଠୀ, ଅନିତା
ଦାମା, ସୌଦାମିନୀ ମିଶ୍ର,

ସଂଖ୍ୟାରାଶୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଆରା
ତ୍ରିପାଠୀ, ବୁଦ୍ଧିମାମା ସୃଷ୍ଟି, ରଞ୍ଜିତ
ମିଶ୍ର, ରାମନାଥ ଶତପଥୀ, ବୃକ୍ଷ
ମିଶ୍ର, ମନରଞ୍ଜନଦାସ, ଆରଣ୍ୟକ
ନିନ୍ଦିତବେଶ ପ୍ରସନ୍ନାବଳି କବରୀ
ଭବିଷ୍ୟେ ବାସ କରି ଆସନ୍ତୁ
ସାପକ୍ଷ୍ୟ ମଣ୍ଡିତ କରିଥିଲେ ।

ବନାବନ ଦେଶ ସମୁଦ୍ର କୋଣଥୁଣା,
 ୨୫ତାରିଖରେ ତିନିଠାକୁର ରଥ
 ଠେବାଧୁକାରୀ, ୨୨ଘାଟୁର ଗୋଲିସି
 ଫୋର୍ସ ଶାନ୍ତର ଅତିରିକ୍ତ ସମସ୍ତ,

ନିଧନର ସୁବିଧା ସୁନାବେଶ ଯେ ବର୍ଷର	୪୫ଶ	ବିଏସସି,	୧୩
ବେଝାଝାଳ ବଜାର ବର୍ଷା ଯେତେ କହି	ନବମ୍ବେକର, ୪୫	ସର	
ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା	ନାମାପା ନାମାପା, ନାମାପା ନାମାପା	ନାମାପା	
୨୭ତାରିଖ ରାତିରେ ଚିନିପାଠୁର	ପୋସିବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଥିଲେ,,		
ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା	ଗ୍ରାମାଟକ ରୁ ହଜାର ହଜାର ନର		
ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା	ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା		
ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା	ବି. ବର୍ଷର କବି ନିଜରୁ ନାମ		
ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା	ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା ନାମାପା		

ରେଡିଓ ଭାବଗାହୀରେ ଜାତୀୟ ପ୍ରସାରଣ ଦିବସ

ଅଧୀନରେ ଥିବା ଆରବୀୟ ସଙ୍ଗେ
କି ଦୂର ଚାଲିଥିବା ମାଡ଼ଗାଦୀ ଖଜୁର
କେନ୍ଦ୍ରୀୟାବଳକ ବିରୋଧରେ ଉପକରଣ
୨୭, ୫-ଡିଗିଟାଲେସନ - ୧୧୧୬, ୪
କି, ୬-କୋଡ଼ ସାହାଯ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ
ସାହାଯ୍ୟ - ୨୭ ୧୦-୬୬୫ କୋଡ଼
କୋଡ଼ ସାହାଯ୍ୟ ୨୭ ୧୦

[illegible]

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ବାହତା ଯାତା ଆଡମ୍ବର ସହ ପାଲିତ

ମାଳାମାଳିନି, ୨୬/୭(ବି/ପ୍ର):
 ମାଳାମାଳିନି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଉଁଶ
 ଯାତ୍ରା। ଆହୁର ସହ ଗାଡ଼ି
 ଫୋକି, ବୃହସ୍ପତି ମାଳାମା ମା
 କିରଣସ୍ତୁ ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରୀପୁର ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ
 କରିବେ। ମାଳାମାଳିନି ସ୍ବିଜେ
 ଫାର ଅନୁରୂପ ହବାକୁ ଚାହୁଁ
 ଚିକିତ୍ସା ଧ୍ୟାନରେ ରହିବେ। ଗାଡ଼ି
 ବାଉଁଶ ଯାତ୍ରା ଆହୁର ସହ ଯାତ୍ରା
 କରି ଫୋକିଯାବେ। ବିଜୁବାହନ
 ମହତ୍ତ୍ୱା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପତି ଅଞ୍ଚଳ ଥିବା
 ମାଳାମାଳିନି ଆହୁର ଗଣସେବ
 ସହଯୋଗରେ ମାଳାମାଳିନି

ଦିନେ ଚନ୍ଦ୍ର ଗାଡ଼େ ଏବଂ ବନ
 ବିକାସ କର୍ମଚାରୀମାନେ
 ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଏବଂ
 ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା କ୍ଷେତ୍ରର ଲାଭି
 ମାଲଗଜବିରି ବିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
 ଲାଭାବ ହରିକେଟ, ଆକ୍ରମଣକାରୀ
 ଶତ୍ରୁପ୍ରାଣ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳାକାର
 ବିକ୍ଷାକାରୀ, ବିଶେଷ ଯେ
 ମାଲଗଜବିରି ବିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
 ଆକ୍ରମଣ ଗ୍ରାମୀଣ ଶତ୍ରୁକେ
 ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳାକାର ମନିଷା ଓ
 ପୁରୁଷ ମାନ ଯୋଗଦେଇ ଯଥା
 ଯୋଗ୍ୟ ମାନ ଓ ଶାସ୍ତିରୂପେ

କାଳିକା ଭୋଗ ସଦିବା ପରେ
 ଶୁଣାବୁର ଅପରାଧର ଘରୀ,
 ଶସ୍ତ୍ର, ପାହାଣି, ନୃପଙ୍କ ବାନ୍ଧବ
 ତାଙ୍କେ ତାଙ୍କେ ବୋଇଲେପାରିବ
 ତେହୁମୁହଁକିଏକିବେଳେକିଏକି
 ଶୁଣାବୁର କେବେବେ ଅତିରିକ୍ତ
 କିଲ୍ଲାପାଳ ଦେବଦର ପ୍ରଧାନ
 ତାଙ୍କପକ୍ଷପିଠିଆତରେଖୁଥାନ୍ତୁ

ନେଇଥିଲେ। ଉପସାଧା। ପୁ
 କାଳିକା ସଦୃଶ ଆଶାମାନ ବିଶିଷ୍ଟ
 ବାକି ବିଶେଷ ଏବଂ ଯାହା
 ଶୁଣାବୁର ଦେଖିବ। ଶାନ୍ତି
 ଶୁଣାବୁର ମାନବୀକରିଣି ଆ
 ପୁଣିସବୁକାରିଣି ପରାଧୁର ବୁଝା
 ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉଛି।
 ପୁରୁଷ। କେବେବେବି କିଲ୍ଲା

[illegible]

ଶେଫାଳି ପାହାଡ଼ ଦୁର୍ଘଟଣା :ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଖୁଚାରେ ପିଟି ହେଲା ଷ୍ଟୁଟି, ୩ ମୃତ

[illegible]

ବିବିଧା

ଏକ ଭିନ୍ନ ପ୍ରେମ ଛାନ୍ଦାଣୀ 'ଏତିକି ଥିଲା'

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ବିଚାର ଦିଶି ଦଶି ଧରି ଉତ୍ତମାନନ୍ଦ ଦେବିଙ୍କୁ ଲେଟି ରେକର୍ଡର ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପ୍ରଯୋଗନା ଦେଖି 'ଆମ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ' ଏବଂ 'ନିଜର ଏକ ମୁହାଁ ଦେବିଙ୍କର ଯୋଗେଇ ଦଶି ଦଶିବ' ମଧ୍ୟରୁ ଉଲ୍ଲେଖ ଦୃଶ୍ୟ କରିଛି । ଯଦିଓ ଉଭୟ ଯାତ୍ରା ଅନୁଭବରେ 'ଏତିକି ଥିଲା' ପ୍ରଯୋଗନା ଦେଖି ଆଜଣା ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ 'ଏତିକି ଥିଲା' ଶୁଣୁ ପୁଣି ଆଜି ଯେତେବେଳେ 'ଏତିକି ଥିଲା' ପ୍ରଯୋଗନା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବଳେଇ ଚାଲୁଛି ତେବେ ଉଭୟ ପ୍ରଯୋଗନା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ସମୀକ୍ଷା ଲେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ।



ଜଣେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଲେଖନୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୀ ଥିବା 'ଏତିକି ଥିଲା' ପ୍ରଯୋଗନା ଦେଖିବାକୁ ଯାଆନ୍ତୁ । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ।



ନୂଆ ସିନେମା ପାଇଁ ସ୍ୱିପ୍ ପୂଜା

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ବିଚାର ଦିଶି ଦଶି ଧରି ଉତ୍ତମାନନ୍ଦ ଦେବିଙ୍କୁ ଲେଟି ରେକର୍ଡର ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପ୍ରଯୋଗନା ଦେଖି 'ଆମ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ' ଏବଂ 'ନିଜର ଏକ ମୁହାଁ ଦେବିଙ୍କର ଯୋଗେଇ ଦଶି ଦଶିବ' ମଧ୍ୟରୁ ଉଲ୍ଲେଖ ଦୃଶ୍ୟ କରିଛି ।

ଆଦିତ୍ୟଙ୍କ ନୂଆ ସିନେମା

ବିଭିନ୍ନ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ସହିତ 'ଆଦିତ୍ୟ' ନାମରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାଟି ଆଜଣାଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ।



ଜୁଲାଇ ୨୭ରୁ 'ଶ୍ରାବଣା'



ସାକ୍ଷାତକାର

ଫିଲ୍ମରେ ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଯାଆନ୍ତୁ । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ।

'ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା କ୍ୟାରିୟରରେ ଆଗକୁ ନେଇଛି'

ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀରାମ କୁମାରଙ୍କ ସହିତ ଏକ ସାକ୍ଷାତକାର । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି । ଏହା ଏକ ଉପାଦାନ ଯାହା ଯେତେବେଳେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ।



ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ବଦଳରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପେପରରୁ ଗୀତର ଧୂନ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ବିଚାର ଦିଶି ଦଶି ଧରି ଉତ୍ତମାନନ୍ଦ ଦେବିଙ୍କୁ ଲେଟି ରେକର୍ଡର ଶ୍ରଦ୍ଧାପୂର୍ବକ ପ୍ରଯୋଗନା ଦେଖି 'ଆମ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରାଣେ' ଏବଂ 'ନିଜର ଏକ ମୁହାଁ ଦେବିଙ୍କର ଯୋଗେଇ ଦଶି ଦଶିବ' ମଧ୍ୟରୁ ଉଲ୍ଲେଖ ଦୃଶ୍ୟ କରିଛି ।



CITY OFFICE: B/204, SECTOR-16, ROURKELA, Pin :769003

[illegible]

ବାଈ ମରଣଶାଳୀ ଅନୁମଣ କବିତା
 ଗୋବିନ୍ଦ ଚାନ୍ଦ ଚାନ୍ଦ ଚନ୍ଦା,
 ଗୋବିନ୍ଦ ଚାନ୍ଦ ଚିତ୍ତେରୁଣୀ । ଛିଝି
 ସାଗର ପରେ ପ୍ରହରାଳୋଚନ ପରେ
 କୋଇଲି ବାହାୟାରେ କୋଇଲି
 କୋଇଲି । ବଢ଼ା ବିରୋଧାସନେ
 ବସେବାବା । ସଂସାର ନିବିଡ଼ରେ
 ଏହାପାଇଁ ଆମେ ଗଞ୍ଜଳ କଥା
 ମଧ୍ୟ ଗୋବିନ୍ଦ ବ ମୁନିମ ବଞ୍ଚିବା

ପଞ୍ଜିକୃତ ନ କବିତା ପ୍ରତ୍ୟେକ
 ଗଣମାନସ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା,
 ଗାନ୍ଧୀ ଯୋଗିନ୍ଦ୍ର ପୁରଣା ଯିଆଁବାବା
 ଗୋବିନ୍ଦ, ଆର୍ଯ୍ୟ ଓ ମାଗବିର ଛବି
 ପ୍ରଭୃତି ପ୍ରାଚୀନ କାହାଣୀର ଗୋଟି
 କହିଥିଲେ । ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନର
 ମଧ୍ୟ ଯୋଗିନ୍ଦ୍ର ଛିଝି ଗାନ୍ଧୀପୁରାଣ
 ନିର୍ମିତ । ଗୋବିନ୍ଦ ପରାସ୍ପର୍ଶ
 ନିଷିଦ୍ଧତା, ଗୋବିନ୍ଦ ଗଣଗୋଷ୍ଠୀ

ସହିତ ବାହା ଗପରେ ଯୋଗିନ୍ଦ୍ର ଅଛି
 ଗୋଟି ମାଧ୍ୟମରେ ଗୋଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
 । ତେବେ ନ୍ୟାୟ ଚିନ୍ତା
 ପ୍ରତ୍ୟେକାନ୍ତରୁ ଡେଇଁବାକୁ ବାଈ
 ଗୋବିନ୍ଦ । ସାଧାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ
 ସଞ୍ଜଳ ଚିନ୍ତା । ଗୋବିନ୍ଦ ବିରଜ
 କୁହାନ ପ୍ରାୟନ, ଅଧିକାଂଶ
 କୁହାନ ଗୋବିନ୍ଦ, ପ୍ରତ୍ୟେକାନ୍ତ
 ଗୋବିନ୍ଦ ପରିଚିତ ହେବା ।

