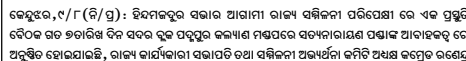
[illegible]

ଭରାବରାରେ ଉଡ଼ିବି ବରହା ବୋଲି
 ପରାବର୍ତ୍ତ ହେଉଥିବି । ବୃଷାମ୍ଭା
 ବାରିବି ବାସିସ୍ୟମ୍ଭା ଚାଲିଯିବି
 ଉଡ଼ିବିବରାରେ ଉଡ଼ିବିବରାରେ ଉଡ଼ିବି
 ଶୁଣି, ପୁରୁଷୋତ୍ତମା ଶିଫା
 ସମ୍ପର୍କିତ ହିଏ, ଖାସାବେଳେ ହେଉ
 ଉଡ଼ିବିବରାରେ, ପ୍ରସାବିତା ହିଏ,
 ଶୈଳୀମେ ମୋଡ଼, ଅନ୍ଧସ ପ୍ରାଣେ
 ଚାଲିଯିବିବରାରେ ଉଡ଼ିବିବରାରେ ଉଡ଼ିବି

[illegible]

ବ୍ରହ୍ମ, ଶ୍ରୀ (ଈ.ପ୍ର):	ହାହେବୁହି ଶ୍ରୀଆରାଧନା
ହାହେବୁହି ଏବଂ ବହୁବ୍ରାହ୍ମ ସଂସ୍ଥା	କୋପାପଡ଼ିଛି । ପୁରୀ, ଅହୁଆୟା
ହାହେବୁହି ମାଗଣାରେ ସମ୍ପଦ ପ୍ରାପ୍ତ	ର ଲୁହାଣ ଶ୍ରୀ ଚାରିଶହ ପାଚିଶ
ଅଭିଯୋଗରେ ହାହେବୁହି ପୁଣିବି	ହାହେବୁହି ପାଚେବେ ଆମେ
ସୁରାସର ଉତ୍ତମ ଜିହ୍ଵା ଧାମନପୁର	ଆଦେଶରେ ପଡ଼ିଥିବା ଏବଂ ସଂସ୍ଥା
ହାହେବୁହି ପୁରୀରୁ ପୁରୀପୁରୀ	ଅବଶେଷରେ ପୁରୀରୁ କୋଟାପୁର
ପ୍ରାୟଶଃ ଶୈବିକ ଲୁହାପୁରୀ	ଲୁହାଣି ଷୋହଳ ଏବଂ ପରିକଳାପୁର
(ପୁରୀବାସି) ସ୍ଵାମୀ କେତାହା	କେବେ ଉନ୍ନତ ପ୍ରାୟ ୨୫୦ ସ୍ଵାମୀ
ହାହେବୁହି ସ୍ଵାମୀ ଅସଂ କୋଟି	ପୁରୀ ୧୦୦ ଜିନିଷା ପୁରୀସ୍ଵାମୀ
(ହା) ଲୁହ ଗିରପ କାରିଛି ।	ଲୁହ ଲେଖାଥିବା ଏବଂ ପାଚେବେ
ଧାମନପୁର ପୁଣିବି ସଂସ୍ଥାରେ	ନେଇ ଦେହାବଳୀ ଧାମନପୁର
ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ କେବେ କେବେ	ମାମନା ଗୁରୁ ହେବା ପରେ ପୁଣିବି
କୋହାଣୀ ଗୁରୁ ଗିରପ କୋହାଣୀ	ଲୁହାଣି ସ୍ଵାମୀ ସିରିବିକି ପୁରୀ
ଅସଂ ଅସଂ କେବେ କୋହାଣୀ	ଧାମନ କିରିଧାଣୀ । ପୁରୀ

[illegible][illegible][illegible]

ପ୍ରାଧିକରଣ, ଉତ୍ପତ୍ତି ବା
ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଉପ ବିଦ୍ୟାଳୟ
ପୁରୁଣାବଜାର, ଉତ୍ପତ୍ତି ଠାରେ ଏହି
ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଥାଉଅଛି । ବିଦ୍ୟାଳୟର
ଶିକ୍ଷକ ଗୁଡ଼ାକ ଅତି ଖାନ ମନ
ସଂଚାଳନା କରିଥିଲେ । କିଲ୍ଲା
ଆଇନ ସେବା ପ୍ରାଧିକରଣର ସଚିବ
ପୁଣ୍ୟଶ୍ଳୋକ ରଥ ଗୁଣ୍ଡା ଅତି
ଉଚିତ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ
ଅତିଥିଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିଶୁ ସରଳ

[illegible]

ଓଡ଼ିଶା ସ୍କୁଲ କଲେଜ ଶିକ୍ଷକ କର୍ମୀମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ବର୍ଦ୍ଧନ ପ୍ରସ୍ତାବ

ରୀ ସମବୃଦ୍ଧ ସମିତି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଗଣଶିକ୍ଷା

ମନ୍ଥାଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ୬ଟି ନୋଏସନାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ସହିତ ବରିଷ୍ଠତା ପ୍ରମାଣ କରିବା ପାଇଁ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସମନ୍ବୟ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ବିଭା. ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସହସ୍ପଷ୍ଟରେ ଧାରଣା ଓ ପ୍ରତିବାଦ ସତ୍ତା କରାଯାଇଥିଲା ।

[illegible]

[illegible]

ସମ୍ବେଦନାଶୀଳ ଆନ୍ଧ୍ରୀୟ ଗୀତ ଲେଖନୀ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସହସ୍ରଦ୍ୱା ମାଧ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଏକଭି
କେବଳିକି, ମାନବିକ, ଅସାଧାରଣ, ସାମାଜିକ ଏବଂ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ସଂଗ୍ରାମରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗୀତର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ସ୍ମୃତିର ବାସ୍ତବ ନିର୍ମାଣରେ ମଧ୍ୟ ଜବାହରଙ୍କ ହୋଇଥିଲା । ଆଜିର ଚରିତ୍ରପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶିକ୍ଷା ମଣିଷକୁ
ସବୁ କାଳିଂସାବେଶର ସମ୍ମାନାୟତ୍ରୀ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଚରିତ୍ରର ଏକ ଏବଂ ଭୀଷଣ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ
ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଲେଖାଯାଇ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତର ପ୍ରଥମ ଚା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୀତା
ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଗାଉଥିବାବେଳେ ଏହା ପ୍ରାୟତଃ ଗାଉଥିବା ଗୁରୁପ୍ରସଙ୍ଗର ଥିଲେ ଏହା ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଚରଣକୁ
ଗାଉଥିବା ଆଦେଶ ଦେଖିବା, ବଞ୍ଚିବ, ଜଳକୁଡ଼ି, ବାହାରିବି ଜଳି ଚଳିବେ ଗଢ଼ିବୁ ପାଉଆଣିଂ ହେବ,
ହୋଇଥାଏ, ବାହାସ ଏବଂ ବହୁତୋ ବାହାସକରେଶେ ଶିକ୍ଷା ମୁହାମ ଚଳି ଦିଆଣାର୍ଥୀଗଣଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଗାଉଥିବା
ସବୁଠି ଦେଖିବାକୁ ଏହି ଗୁରୁପ୍ରସଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷା ଯଦ୍ୟଦାପାଳି ଚଳି ଯୁଦ୍ଧାଗାର ମଧ୍ୟ ଅଞ୍ଚ ସ୍ଥଳେ ଉଠୁଥିଲା । ଏହି
ମୁହାମରେ ଦେଖା ଗୁରୁପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ଆୟାଧର ଗୁରୁପ୍ରସଙ୍ଗ ଗୁରୁପ୍ରସଙ୍ଗ ଶିକ୍ଷା ମୁହାମ ଗୀତର
ପାଇଁ ଗାଉଥିବା ଚରଣକୁ ଯେଉଁଠିରେ ସେ ଏହି ଗୁରୁପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଉ ଗୀତର ପାଇଁ ଗାଉଥିବା ହେଲେ; ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଶିକ୍ଷା
ଶିକ୍ଷା ବା ଦିଆଯାଉଥିବା ଚା'ଏ ମହାଶୟର ଆଦିତ୍ୟେ ହୋଇ ଚଳିବେ- “ହେ ମହର୍ଷି ! ଏହାର ମୋ
ସମ୍ମାନାୟତ୍ରୀ ଗୀତର ପାଇଁ ଯେଉଁ ଗୀତର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ; ବାହା ସାହସରେ ଅଭିନୟନା । ବିଶ୍ୱ ଗୋବ ଏବଂ
ବିଶ୍ୱ ମନୁ ନିଶେଧାୟକ ପୁଁ ହେଉଛି ଏହି ବାସ୍ତବ ଯଦିଓ ଏହି ଗୀତର ପାଇଁ ଗୀତର ଏବଂ ଶିକ୍ଷାଦାୟକ ଯଦ୍ୟଦାପାଳି
ପ୍ରସଙ୍ଗର ଗାଉଥିବା ଶିକ୍ଷା ମୁହାମ ଗୀତର ଏହା ଅପସଙ୍ଗ ବାସ୍ତବ ଦୃଶ୍ୟର ଶିକ୍ଷା, ଅସଙ୍ଗର, ଅସଙ୍ଗର
ଏ ଅସଙ୍ଗର ଏକ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ମୋଡ଼େ କାଦି ସମ୍ପର୍କରେ କାହିଁ ଅସଙ୍ଗର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଚିହ୍ନିବେ ମୁଁ ଦିଅନ୍ତି
ଏ ଅସଙ୍ଗର ଶିକ୍ଷାଦାୟକ । ଶାସ୍ତ୍ରର ଅପସଙ୍ଗ ଯଦି ଏହା ଗାଉଥିବା ସାମାଜିକ ଚରିତ୍ର ଗୀତର ପାଇଁ ଗୀତର ପାଇଁ । ଶେଷ
ଶାସ୍ତ୍ରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ସଙ୍ଗରା ଚାହିଁ, ସ୍ୱାଧିକାରୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ, ଧର୍ମାନ୍ତରାୟକ ଯେଉଁ ସାମାଜିକ ଏକଭି

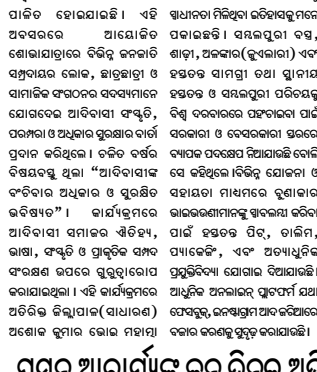
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



ଖେରଡ଼ାଲ ସେତୁର ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

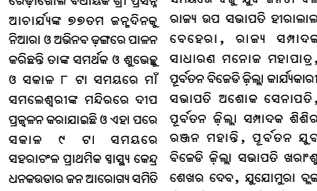
[illegible][illegible]

ସମ୍ବଲପୁରରେ ପାଳିତ ହେଲା ବିଶ୍ୱ ଆଦିବାସୀ ଦିବସ



ପୌରପାଳିକା କାର୍ଯ୍ୟ
ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ।
ପରିଦର୍ଶନ ସମୟ
ପୌରପାଳିକାର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ

ପ୍ରସନ୍ନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନକୁ ଅଭିନବ ଓ ନିଆରା ଜଙ୍ଗରେ ପାଲିଲେ ସମର୍ଥକ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛୁ



ରୋଗର ବାଧ୍ୟତାକୁ ନେଇ
 ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସାଧାରଣ ସମ୍ପର୍କର
 ମାଲିଆ ଆହାତ ବେଢ଼ାକୁ,
 ଉପସାଧାରଣ ଚିକିତ୍ସା ବାହାନ
 ସମୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମରତ, ବଜର
 ସେବଦଳ ଅସହଯୋଗ ବରପ
 ବାଲବୁଦ୍ଧାଣ ବାହୁ, ଚୈତ୍ସବ
 ବିଶ୍ୱାସ, ଯନ୍ତ୍ରଣାସମାପ
 ଶୁଭୋଦ ବାହୁ, ସୟାସମାପ
 ପ୍ରଧାନ, ସୁଦ୍ରତ ବିଶ୍ୱାସ, ଅସ
 ବେହୁରୀ, ପ୍ରତାପ ବନସ
 ବେଢ଼ା ଶାହାନା, ବୁଝାବ
 ନିର୍ବା, ବାରେହ ପଣାସ
 ସୟାସିଧ ପ୍ରଧାନ, ଅର୍ଜୁନ ପ୍ରଧ
 ମନୋଜ ସୁଦ୍ରତ, ଉଦୟ
 ପ୍ରସନ୍ନ ଉପସ୍ଥିତ ଉପ ପରିବାର
 ଉପସ୍ଥିତ ଓ ମନ ସେବିକା

ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ମିଷ୍ଟାନ ବଦଳ କାନ୍ଦି
 କଲ ବିକେଟି ହୁ ଯୋଗୁ ବଢ଼ି
 ବଜାରି ବିନୋବ ବହୁ
 ବିକେଟି କିଁ ବା ଉପ ବଜା
 ବେଳେମଣା ପ୍ରଧାନ, କିଁ ବା
 ଅଶ୍ୱିନ ବେହେରା, ପୁ
 ଶେଷ ବିପଦ ବେହେରା,
 ଦେବା ପୁଣି ବେହେ
 ବିରୋଗୀ ବେହେରା, ନନ୍ଦ
 ରାଧାବାବ ସାହୁ, ଲଳିତ
 ଅବନୀ ବୁଢ଼ୀ, ଲଳ
 ବେହେରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାମିନୀ
 ଓ ବିଶୁ ହୁବ ଜନନୀ ବଳ
 ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ମ
 ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ବହୁବିଧାନର
 ଓ ବେହେରା ମନ୍ଦିରର
 ଗାଥେ ମହା ମର୍ଦ୍ଦିନୀ

ଶିଖର ବୃନ୍ଦାବନ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିବେଚିତ ହେଉଛି
 ଶ୍ରୀମତୀ ଗୋବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ
 ଧର୍ମାପରପଞ୍ଚ ଇତିହାସ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ହେଲା। ସରପଞ୍ଚ ଇତିହାସ
 ପ୍ରକାଶ, ଦେବାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
 ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ନିଧିପତି, ନିଜରାଜ୍ୟ ପ୍ରକାଶକ
 ପ୍ରକାଶକ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଏହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବିବେଚିତ
 କରନ୍ତା ବକ୍ତବ୍ୟ ରାଜ୍ୟପାଳ
 ସମ୍ମାନପତି ଶ୍ରୀ ହାଜିର
 ଦେହୋଦୟ ଶ୍ରୀମୋହନ
 ପର୍ବଣ ଶ୍ରୀମୋହନ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରନ୍ତା
 ସମାଜର ଉତ୍ତରବର୍ତ୍ତକ କରନ୍ତା
 ପ୍ରକାଶକ ବିଷୟରେ

କିନ୍ତୁ
ଜପ
ଯକ,
ଧାନ,
ବଡ଼ା
ଯକ,
ଶେଷ
ଶୁଣାଉ
କେ ଓ
ଶୁଦ୍ଧ
ଜପ
କାଳ
କରି
ନଡ଼ା
ନିନିଦ
ବାଦୁ

[illegible]