



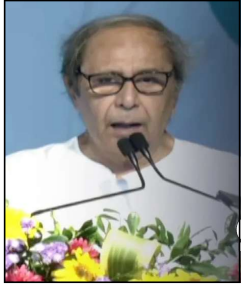
ଉତ୍କଳ ସମାଚାର
ବୈଦିକ ଚେନାଇ ପୁରୀ
THE UTKAL SAMACHAR

PUBLISHED FROM ROURKELA, SAMBALPUR & BHUBANESWAR

✦ Vol - 22 ✦ Issue No:158 ✦ 3 October 2026 (Saturday) ✦ Rourkela ✦ Rs.2.00 ✦ Page -1 ✦ ୨୨ ବର୍ଷ ✦ ସଂଖ୍ୟା:୧୫୮ ✦ ୩ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୬ (ଶନିବାର) ✦ ରାଉରକେଲା ✦ ମୂଲ୍ୟ:ଟ.୨.୦୦ ✦ ପୃଷ୍ଠା-୬



ନବୀନଙ୍କ ରଣସ୍ଥଳାର : ସବୁ କାମରେ ସରକାର ଫେଲ୍



ପିଲାଙ୍କ ପତା ବହି ନାହିଁ, ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ିଙ୍କ ପେନସନ ନାହିଁ, ଚାଷୀ ହଜିରାଣ...

[illegible]

୪ ତାରିଖରୁ ବଢିବ ଓମହେଡ଼୍ କ୍ଷୀର ଦର ମହାନଦୀ ପାଇଁ ଦିଲ୍ଲୀରେ ମହାବୈଠକ: ଅଧକ୍ଷତା କଲେ ଅମିତ ଶାହ



ଭବେଶ୍ୱର, ୨/୧୦(ନି/ପ୍ର): ୨ ଟଙ୍କା ଦୃଷି ହେବ। କିନ୍ତୁ ୫୮ ଟଙ୍କାକୁ ଦୃଷି ପାଇ ୩୦ ଟଙ୍କା ହେବ। ପ୍ରିମିୟମ ଦୃଷି ପ୍ୟାକେଟ (୫୦୦ ମି.ଲି) ଓ ଟଙ୍କା ଦୃଷି ହେବ। ଗୋଲାୟ ଦୃଷି କିନ୍ତୁ ପ୍ରତି ୨ ଟଙ୍କା ଦୃଷି ହୋଇ କିନ୍ତୁ ୬୪ ଟଙ୍କାକୁ ଦୃଷି ପାଇ ୬୬ ଟଙ୍କା ହେବ ଗୋଲାୟ ଦୃଷି ପ୍ୟାକେଟ (୫୦୦ ମି.ଲି) ଓ ଟଙ୍କା ଦୃଷି ହେବ।



ତୁଆବିଜ୍ଞା/ବୁଦ୍ଧବେଶ୍ୱର, ୧/୧୦ : ନାହାନ୍ତା ଜଳବିବାଦ ଆଘୋବ ବ୍ୟାମାଧ୍ୟ ପୂର୍ବିକ୍ତ ନାଆ ପାଞ୍ଚେ ଆସନ୍ତେହିଁ । ତତ୍ ପ୍ରକାରେ ନାପାଞ୍ଚେ ବୁଦ୍ଧଜନକି ମହାବ ଥୟଜାଣେ ଓହିଁଜାଣେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରାବ ନାପାଞ୍ଚେ ଚେତେ ହୋଇଥାନ୍ତା । ତାହା ତୁଆଁପ୍ରତିପାଦିତ ନାଆ ପାଞ୍ଚେ ନାପାଞ୍ଚେ ଥୟଜାଣେ ଓହିଁଜାଣେ ଜେବିବିବି ବର୍ଷକି ଆସ ବର୍ଷ ଚେତେ ହୋଇଛି । ଏହାରେ ବୁଦ୍ଧଜନକି ନିଶ୍ଚୟ ଓ ଆସ.ପାଞ୍ଚି, ଓହିଁଜାଣେ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରା ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ନାଆ ଓ ହିଁଜାଣେକି ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରା ବୁଦ୍ଧେ ଓସାବ ଚପପୁରୁ ଥିଲେ । ଚେତେ ଚେତେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ମୁଖ୍ୟମାତ୍ରା ଗ୍ରା ନାଆ ବର୍ଷକିହିଁ, ଖୁବ୍ ଚୋରାଞ୍ଚିମୁର୍ବ ବାଜାବେନି ଥୟଜେ ଏହି

ଆଲୋଚନା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୋଟିଏ ଆଶଙ୍କା ଧରିବା ଯୋଗୁଁ ଆମାନ୍ତର ବିଚିତ୍ରତା ହେଉଛି। ଶୁଣୁଛନ୍ତି ଏହାର ତୁଳନା କରୁଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଲାଗେନା ପୂର୍ବରୁ ସୃଷ୍ଟିରେ ଭଣ୍ଡା ଶୋଷାବଳ ପ୍ରକାର ବାହାରିଲା। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେଉଥିଲେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନହେଉଥିଲେ ଶୋଷାବଳ ମାର୍ଗଦର୍ଶିତରେ ଚଳେ ଗଣନିଷ ସରକାରେ ଚେତା ଓ ଶୋଷାବଳ ଚଳେ କୁହାଯିବ ଗୋଟିଏ। ଶୋଷାବଳ ମଧ୍ୟରେ ବିଚାରକ ଆମାନ୍ତର ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପଥ ଚିହ୍ନଟ ହେଉଛି। ଆମର ଚଳକ ଗଣିତ ସରକାର ଆସିବା ପରେ ମହାନ୍ତର ସାମବାନ୍ଧ୍ୟ ବାହାମ୍ବା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କୁହାଯିବ ଗୋଟିଏ। ଆମର ଚଳକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉ ପ୍ରକାଶରେ ଓ ଶୋଷାବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ମଧ୍ୟ ବାହାବ କରାଯାଇଛି। ଏହା ଆମର ଶୋଷାବଳର ପାଇଁ ବିଚାର ବାହାମ୍ବାରେ ବେଳା ସମୁଦାୟ ହେବା ବୋଲି ଭେଦ ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଏହା ହେଉଥିଲେ, ମହାନ୍ତର ଆମର ଜ୍ଞାନରେ ଶୋଷାବଳ ବୋଲି ହେଉ ଶୋଷାବଳ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରକାର ହେଉଛି ମହାନ୍ତର। ଜଳସେଚନ, ବ୍ୟାପୀ ନିରାଶ୍ରିତ, ଚଳ ବିଷୟକୁ ଶୁଦ୍ଧତର, ସାମାନ୍ୟ ଜଳସେଚନ, ପରିଚଳକ ବୋଲି ଚଳକର ଶିକ୍ଷଣରେ ବିଚାରକର ଶୋଷାବଳ ବୋଲାଇଛି। ଚିହ୍ନିକାନ୍ତ ବିଚାର ସମ୍ବାଧ୍ୟା ପରିଚାଳନା ଚଳ ଚଳକରୁ ଗୋଟିଏ, ଶୋଷା ହେଉଛି ବେଳୁରୁ ହେଉଛି ଚଳି ପ୍ରକାର ହେଉଛି। ମହାନ୍ତର ସାମବାନ୍ଧ୍ୟ ବାହାମ୍ବା ପାଇଁ ସୁମାମ୍ବା ବିଚାର ହେଉ ପ୍ରକାର ହେଉ ଆମାନ୍ତର ପ୍ରକାର ବାହାମ୍ବା ପାଇଁ ମହାନ୍ତର ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ଧ୍ୟାନରେ ଅର୍ଥକ ଗୋଟିଏ। ବିଚାରକର ହେଉ ବୁଦ୍ଧ ମହାନ୍ତର, ଜଳକଣି ମହାନ୍ତର, ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଆଶାରେ, ଚିହ୍ନିକା ଓ ଜଳକଣିରୁ ମୁଖ୍ୟ ଶାନ୍ତ ଗୋଟିଏ ଓ ଜଳ ସାମବାନ୍ଧ୍ୟର ଶୋଷାବଳ ଚଳିପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଉଛି।

ଦ୍ଵିତୀୟ ସପ୍ତାହରେ ପୁଣି ଲଘୁଚାପ :

ଦଶହରାରେ ଭିଜିବ ଓଡ଼ିଶା !



ବୁଦ୍ଧନେଶ୍ୱର, ୨/୧୦(ବିପ୍ଳ): ଅଧିକାଂସର ବିଚାର ସମ୍ବାହରେ ଆଖ୍ୟାନାମସାଗରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ସୂକ୍ଷ୍ମ ହେବାପାଇଁ ସମ୍ମାନ ରହିଛି ବୋଲି ଶାଣିପାଞ୍ଚ ବିଭାଗ ଅନୁମାନ କରିଛି । ପ୍ରାଣିପାଞ୍ଚ ବିଭାଗ ବିଶ୍ୱାସିତ ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ସୂଚୀଯାଞ୍ଚି ଯେ ଅଧିକାଂସର ୧୨୭ରେ ଜଣର ଆଖ୍ୟାନାମ ସାଗରରେ ଏବଂ ପୂର୍ବଦିଗର ସୂକ୍ଷ୍ମ ହେବାପାଇଁ ସମ୍ମାନ ରହିଛି ।

୧୩ ଗାନ୍ଧିଜିଙ୍କ ଗାଥା ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିଣତ ହେବା ଏବଂ ବୃଷା ବର୍ଷର ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋପାସାଗର ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରାଣିଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୋପାସାଗର ଅଂଳରେ ଅଧିକ ସମାପ୍ତତା ହୋଇ ଅପବାଦ ରୂପ ନେଇପାରେ । ସାମାନ୍ୟ ଅପବାଦ ପ୍ରକାର ଓଡ଼ିଶା ଗପରେ କେତେ ଦୂର ରହିବ, ଗରିବ ଅଂଳ ରହିବ, ଗାଥା ଏପରିଏବଂ ବୃଷା ହୋଇନାହିଁ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରାଣିପାଞ୍ଚ ବିଭାଗର ସାଗର ।

କେନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ବୀନୁମାନ ଅନୁଯାୟୀ, ଆସନ୍ତା ୨୪ ଘଟା ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ଯାମୁବୁଦ୍ଧ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟତା, ଜଗତସିଂହପୁର, କଟକ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ଗଜପତି, ଗଞ୍ଜାମ, ପୁରୀ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏବଂ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରୁ ସହିତ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ । ଏଥିପାଇଁ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣିପାଞ୍ଚ ବିଭାଗ ସମସ୍ତ ଯେଉଁଠାରେ ବିଆସାଇଛି । ଅପରପକ୍ଷେ, ଜଗତସିଂହପୁର ଜାମାବୁଦ୍ଧ ଗୋପାଳ ପ୍ରଦେଶ କବିତା ହେବୁ ଖୋଲା ଯାଉଥିବା ଗାନ୍ଧିପାଞ୍ଚ ୨୯ଟି ପାଟକ ବନ୍ଦ କରି ବିଆସାଇଛି ।

ପାଇଲଟ୍ ସ୍ତୁତ୍ କହିଲେ ହନୁମାନ ଚାଲିଗା ଦେଲା ସାହସ

ସୂ' ଏବଂ ମୋ' ପୁଅ ନିୟମିତ ଭାବେ ହନୁମାନ ଚାଲିଶା ପାଠ କରୁ
 ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨/୧୦ : ଆଜିକାଲେ କରୁଣା ଦିନ, କବିହିତ କିରଣେ କାଳେ-ଗୁଣପ୍ରାପ୍ତ ସମସ୍ତଙ୍କ ଏକପରି
 ସ୍ବାସ୍ଥ-ପାଲକଙ୍କ କାରବାରଦ୍ୱାରା ଆଗମ୍ଭର, ଅନ୍ୟପରି ଅଗମ୍ଭର ହୁଏ ୧୭୦ ଯାହାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା । ଏକିନି
 ଉଭୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତରେ ଅଧ୍ୟାୟରାସ ସାହେ ଦେଖାରେ ଶାସ୍ତ୍ରାଧିକାରୀଙ୍କ କାରବାର କାଳେ ଦିନେ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚଦଶରୁ
 ଭାରତୀୟ ପାଲକଙ୍କ ଦ୍ୱିତ ମହାର ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଶେଷର ପର୍ବ ପାଲଟିଛି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଦ୍ୱିତ
 ମହାର ଏବେ ଯୋଡ଼ରେ ଥାନ୍ତି । ହୋଇ ଯାଏ ସାହସିକତାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତା ଦର୍ଶିଥିଲା । ଏହି ନିୟମେ ଦ୍ୱିତ
 ଉଭୟର ପୁରୁଷର ଅବଦାନ ବଂଶୀକାହଣୀ ହେବା । କେ ହେଉଥିବା, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚଦଶରୁ ବିଭିନ୍ନ ହନୁମାନ
 ଚାଲିଶା ପାଠ କରୁଥିଲେ । ଉଭୟର ହନୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ହୁଏ ଅଗ୍ରାଧି ବିଶ୍ୱାସ ଚାଲୁଛି ସାହସ ଏ ଗମନୋପକ
 ବେଳେହୁଏ । ଦ୍ୱିତ କହିଥିଲେ, ବେଳେବେଳେ ଯେ କାଳ ମନରେ ଯେଉଁ କାଳ ହୁଏ ଆଜି ସାହସ ଏବେ ଯେଉଁସି ହାଲରେ,
 ଯେଉଁସି ଦିନରେ ଯେଉଁସି ସାହସୀଙ୍କ କାରବାର ଦିନରେ ଯେଉଁସି । ଉଭୟର ଆଦି ଶେଷାଞ୍ଚଳ ସାହସ ଏ ଦିନେ



ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହାସିଲୁଥିଲା । ପରିସ୍ଥିତି ଗମ୍ଭୀର ହେବା ପରେ ସେ କଳଚିତ୍ରର ଦ୍ଵାର ଖୋଲିଦେଇଥିଲେ, ଯାହାପଦକରେ ଢିଞ୍ଚି ଯାହା ଭିତରକୁ ଆସି ପରିସ୍ଥିତି ସମାଜିକରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା । ଦ୍ଵିତ ମଙ୍ଗାର ଆହୁରି କରିଥିଲେ, ସେ ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ ନିୟମିତ ଭାବେ ହଜୁମାନ ଚାଲିଆ ପାଠ କରନ୍ତି । ବିଦେଶରେ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜ ଫ୍ୟାକ୍ଟି ଓ ପରମ୍ପରା ସହ କଢ଼ିତ ଅଛନ୍ତି ।

ରାଜଧାନୀରେ ବାପୁଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେଲେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ...

[illegible]

ଚଳରର ଖସି ମହାଧରଣ ବା ନିଖୋଜ

[illegible]

ସତ୍ୟ ଓ ଅହିଂସାର ବାର୍ତ୍ତାକୁ ମନେ ପକାଇଲା ଦେଶ

କିଛିଥିଲେ । ବାହ୍ୟ ପ୍ରତି ଗଭୀର
ସ୍ଥୁଳ ଗଭୀରତା ସହ ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ
ପ୍ରକାର କରିଥିଲେ । ସହଯୋଗ ଗାଈ
କାମାଧାରରେ ଏକ ସର୍ବପର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣୀ
କରିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ କାୟାଧାରୀ ।
କିଛି ଧର୍ମ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଏହାର
ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରାଣୀ କିଛିଥିଲେ ଏବଂ
ବାହ୍ୟ ବସ୍ୟ, ସର୍ବସାଧାରଣ
ବସ୍ୟବ୍ୟବହାର କରିବା ମନେ
ପକାଇଥିଲେ । କୋଟସଂଖ୍ୟା ଗଡ଼କିଛି
ଓଡ଼ିଆ ଗଡ଼, ବଙ୍ଗଳାଶା ମନୋହର
କାଳ ଶୁଦ୍ଧ, ସିଂହ ଉଦାହରଣ ସାଥୀ
ଚରଣିକ ବିଷୟ ସିଂହ ଓ ମୁଖ୍ୟକାମ୍ୟ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାନ ଶାସ୍ତ୍ରୀମାନେ
ପଢ଼ିବା ବାହ୍ୟ ଗଭୀରତାରେ

କରାଣଥିଲେ । ସର୍ବପର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣୀ
କରାଣେ ଯୋଗଦେଇ ମୋଗେଶ
ଗାୟକ ଆର୍ତ୍ତକ୍ଷୀ ଆମି ନିତି
ପ୍ରାଣୀକି ବୋଲି କହିଥିଲେ । ସହି
ଉପବସରେ କେତେମାନ ନିତିକି
କରାଣେ ଯୋଗିଆଳ ମିତିଆଳ
କେଶୁଥିଲେ ଏବଂ, ଗାଈଗାଈ
ବଂଶେଶ ଓ ବାଈଗାଈ ବଂଶେଶ
ଆମାମା ପିଢ଼ିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହି
କରାଣେଲିବ । ବଂଶପିଢି ଉଦେଶ
ପ୍ରୋତ୍ସାହ ମୁଖ୍ୟକାମ୍ୟ ଯୋଗା
ଆଦିବ୍ୟବସ୍ୟ ଗାୟକ ସହିବା
ଓ ଆମିନିତିକରା ବାହ୍ୟ ଉଦାହରଣ
କରିଥିଲେ । ସାମ୍ୟ ବଂଶକିଛି, ଚିଞ୍ଚି
କରିଥିଲେ ।

ଜଣାହୁଏ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାଥମିକ
ଶାସନର ଯୋଗଦେଇ ମୋଗଲ
ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆହୁର୍ଦ୍ଧ୍ୟ ଆସିଲା
ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ବୋଲି କହାଯାଏ। ଏହି
ଅବସରରେ ହେଉଥିବା ନିଜିନି
ଗବରଗା ଯୋସିଆକ ନିତିଆରେ
ହେଉଥିବ ବୋଲି, ସାମ୍ରାଜ୍ୟର
ସ୍ବେଚ୍ଛା ଅ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିଚାର
ଆଗାମୀ ଚିତ୍ରିତ୍ବ ପ୍ରେରଣା
ଦେଉଳାବିଳାସ, ଶାସନର ଉଚ୍ଚର
ପୁରସ୍କର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗା
ଆଦିନିକାସର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବାସ୍ତବ, ଅସିଦ୍ଧି
ଅ ଆନନ୍ଦିନିକାସର ବାସ୍ତବ, ଉପସିଦ୍ଧି
କହୁଥିଲେ। ସମୟ ବଦଳିଛି, ଚିତ୍ରି
ବଦଳିଛି। ନିଜି ବାସ୍ତବ ବସ୍ତୁ,
ବସ୍ତୁତା, ସିଦ୍ଧିତ୍ବା ଅ ମାନବର
ବାର୍ତ୍ତା ଆସି ନି ସମାନ ଭାବେ
ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ। ତେଣୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଉନ୍ନତ
କରିବା ବେଳା ମାନବ ଶକ୍ତିର
ପୁରଣ କରିବା ଦିନ ନୁହେଁ, ବରଂ
ଶାସକ ଆହୁର୍ଦ୍ଧ୍ୟକାସର ଅବସରରେ
ନିଜି ବାସ୍ତବ ବସ୍ତୁର ବାସ୍ତବ ଅସିଦ୍ଧି

[illegible]

ହତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ହେତାକାରୀଙ୍କୁ

[illegible]

ଆବଶ୍ୟକ
ଉତ୍କଳ ସମ୍ବାଦ
The Utkal Samachar

www.theutkalsamachar.com

ଦୈନିକ ‘ଉତ୍କଳ ସମାଚାର’ର ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ:

ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ସାମ୍ବାଦିକ ଆବଶ୍ୟକ । ଇଚ୍ଛୁକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିମ୍ନ

ଠିକଣାରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ ।

Address: Qrs No-B/204,

Sec-16,Rourkela,

Mob:9692048008

Email: utkalsamachar@gmail.com

[illegible][illegible]

କରୁକ, ୨/୧୦ (ନି/ପ୍ର) : ଯେହ ସତ ହୋଇଲା । ତିନି ଦିନ ଧରି ନିଷ୍ଠାକ ଥିବା ଧାମନରୁ କୁଳ କରାଣୀଙ୍କ ଫାଦରାସିନି କରାଣୀସିନି ପ୍ରମୋଦେ ସାହେବେ ହୋଇବା ବାବଦ ଶୁଣାଏ ପ୍ରମୋଦ (୧୦) ବର୍ଷରୁ ଥିବାବେଳେ ପାଣିକୁଳ ଗାଁରେ ଉପାସନା କରାଣୀସିନି ମହାଦେବେ ସାହିବ ଶ୍ରୀରାମ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୁଳରୁ ଏମେଳା ପ୍ରମୋଦ ଶୁଣୁଥିବା ତେ ଶୋଗରାବ ନିଜେ ପୂର୍ବୀହରେ ବନ୍ଧା ପାଣି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡ ଚଉର ନାଳ ନିକଟକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ବଡ଼ ବାପା ସେଠାକୁ ଯାଉକ ପଠାଇ ଦେଖିଥିଲେ ବାଳକ ଶୁଣୁଥିବା ବିଶି ବନ୍ଧା ପରେ ପୁଣି କିଛି କାଳୀ ଆସିଥିବା ବେଳେ ସାହେବେ ପ୍ରମୋଦ ଦେବି ନିଅନ୍ତେ ଗାଁ ବାହାରେ ଦିଅନ୍ତିବା ବନ୍ଧା ଶ୍ରୋତାରେ ସ୍ତବି ଭାବି ଯାଇଥିବା ଯେହେ ପ୍ରମୋଦ ଶୁଣୁବା ପରେ ରୁହେଇ ପାରି ଥିଲା ଏବଂ ଅଗ୍ନିଶୋକ ବାହିନୀ ବାବା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଫାଦରରେ ବାହା ସମୟରୁ ଶୋଗାଣିନି କରାଣୀସିନି ହୋଇଥିବା । କିନ୍ତୁ ଶୋଗାଣି ସମୟ ନିଜନଥିବା । ବନ୍ଧା ପାଣି ପ୍ରମୋଦ ଶୁଣୁବା ପାଇବାରୁ ଗାଁରେ ବିଶି ସୁଖର ପାଣିରେ ଶୋଗାଣିନି କରିଥିଲେ ଏବଂ ପାଣି ନଥାବେଳେ କଲ ଭର୍ତ୍ତି ସ୍ନାନକୁ ନିଷ୍ଠାକ ଶୁଣୁଥିବାକୁ ମୁହଁରେ ଭରାଏ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରମୋଦ ଗାଁରେ ଶୋଗାଣି ପରିଚାଳିତ ହୁଏ ହୋଇନାହିଁ । ପ୍ରମୋଦର ପରିଚାଳ ପାଠକପ୍ରମୋଦ ହୋଇ ଯାଇ ଯାଇଛି । ମୁଖ୍ୟ ଥାନା ପ୍ରମୋଦର ଅନ୍ଧର ସୁଖର ନିଜେ ପାଠକପ୍ରମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ଶବ୍ଦ ବଦଳେ ସାହେବେ କଲେକ୍ଟର ଗାଁ ଉତ୍ତର ଲିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟ ବିଦିବାହରୁ ପାଠକଲିମ୍ବା ଏହାବଦଳିତ ଥାନାରେ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ପ୍ରମୋଦ । ୨୯/୨୭ ବର୍ଷ ହୋଇଛି ।

[illegible]

ବିକ୍ରାନ୍ତ ସଂଗୀତ,
ଡିଜିଟାଲ୍ ସଂଗୀତ ପକ୍ଷରୁ
ରାଜପଥ ଅବରୋଧ

[illegible]

ବଲାଙ୍ଗିର, ୨/୧୦(ନି:ପ୍ର): ହର୍ଷବାଳ ଗ୍ରାମର ଗୁରୁବାରା ଭୋର ଗୁରୁତର ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ବଲାଙ୍ଗିର ସ୍ଥିତ ଭାମବୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସିବାଳ ରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟବସ୍ଥା ବିଗିଡିବାକୁ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ରୁଚେ ଜରୁରୀକାଳିନ ଭାବେ ରକ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ପରାମର୍ଶ ଦେଉଥିଲେ । ଏହି

ତଥା ସମାଜସେବା ଅସୀମ ଜୁନୀର ଭୋରଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ରକ୍ତଦାନ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଅସୀମ ଭୋରଙ୍କ ନିବେଦନ କ୍ରମେ ଯୁବ କୁଳୁଚର ସମାଜ ସଦସ୍ୟ ମହିମାଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ଯୁବକ ଜଗନ୍ନାଥ ବିଶ୍ୱାଳ ବିନା ଡିଆଁରେଇବାନ କରିଥିଲେ ।

୧୫ ନିରାଶ୍ରିତର ଚରଣ ଚରଣ ଆସି ‘ଓ’ ପରିଚିତି ରକ୍ତଦାନ କରିଥିଲେ ।

[illegible]

କରିଛି । ସୁତରା ଅଭ୍ୟାସୀ
ଗଡ଼କାଳି ବିକସିତ ରାତ୍ରି ପ୍ରାୟ
୨.୩୦ ସମୟରେ ବାପା ଘରେ
ଶୋଇଥିବାବେଳେ ପୁଅ ହଠାତ୍ ଏ
ବେଳୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ବେକ
କାଟି ଦେଉଥିଲା । ସବାକୁ ୬
୩୦ ସମୟରେ ଗୁମାବାସୀ ଏହି
ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଥିଲେ
ଏହାପରେ ଆହତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ର
ଲବ ପାଲାଇ ଏହି ଗାଁ ପଡ଼ି

ବିଜିତ। ପୁଣି ଅଗିରି ଫୁଲ ବାବୁ
କରିଆରେ ଅବେ ରଖୁଥିବାରୁ
ବୁଝି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମରେ ଏକ
ମାମୁଲା। ଚୁକ୍ତ କରାଯାଇ ଅଗିରିକୁ
ଗୁମାସ୍ତା ନେବାକୁ ଖାଲି କରାଯିବ ବୋଲି
ଆମ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ବାବୁ ସୁନା
ନେଇଛନ୍ତି। ଚାନ୍ଦିଆନରେ ପ୍ରାଥମିକ
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆଇଟିଏ ଗବେଷଣା
କରିବା ବାବୁଙ୍କ ପରେ ରକ୍ତସ୍ରବ ବନ୍ଦ
ହୋଇଥିଲା।



‘ରସଗୋଲ୍ କାହାର’

[illegible]

ଦେବସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ନୂଆ ଆଶା

ଗୋରାଛତ୍ତି । ବିନୋଦର 'ବାବା' ଦର୍ଶନରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି
 ଦେବଦାସ । ତାହାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକ ଯାହା ଦେଖିବେ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଏହି
 ଢଙ୍ଗରେ ବୋଧହୁଏ ପଡ଼ିବ । ତା' ଉପରେ କେଳୁକର ଏ ଦୃଷ୍ଟିରେ
 ଗାଧୁ ନେଇଛନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ଯାହା ଏହି ନାରି ଗୋରାଙ୍କ
 ଦେବଦାସ ଅଛନ୍ତି । ଅବଦେଶୀୟ ଆର୍ତ୍ତ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର
 ଚି ମିଶ୍ରଙ୍କାଙ୍କ ପୁଅ ଶେରେ ଦେବଦାସ । ସାମାଜିକ
 ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ସେ କେତେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ
 ଏ ନୃତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଦେବଦାସଙ୍କ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦିତ । ସେ
 ଅନେକ ଥର ଦେବଦାସ ପଦ କରିଛନ୍ତି । ଏହି
 ଦେବଦାସ ଗୋରା ଅଭିନୟ ପାଦର ନାହିଁ
 ନୂଆ ଆଉ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଖି । ଆଉଟୁ ଅନନ୍ଦା
 ଛାତ୍ରା ତରଫରେ ଅଭିନୟ କରିବାର
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ଦେବଦାସ । ମଞ୍ଚରେ
 ଅଭିନୟ କରିବା ଏବଂ ବ୍ୟାଘୋଗ ସାମ୍ବାଦରେ
 ଅଭିନୟ କରିବାର ତରଫ ଥିବା ଦେ
 ବଦାସ । ଏହା ଗୋରା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଗିରିଆଟା
 ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଛୁଇଁ ପଡ଼ି
 ଯି ଯିବେ ତାହାକୁ ବହୁତ ସିଦ୍ଧି ଶୁଖୁଳା
 ମିଳିଛି । ଦେବଦାସଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖିବା ଯା
 ସାଙ୍ଗରେ ତ ଦର୍ଶକର ଲୋଭ ଦେହୁ ହୁଏ
 ଅଛି । ଏହୁ ବେଳେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଘୋଗର ଆଶୟ
 କହୁନା କେବେ ଆଶାହୁ ଅଧୁନ କେ
 ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 କରି ଦେଖିବେ ବୋଲି
 ଦେବଦାସ
 କହିଛନ୍ତି ।



ସିନେମା ଗୀତରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟତା

ପ୍ରୟୋଗରେ
ଆପଣ ବିମୋହିତ
ହେବେ ହିଁ ହେବେ
ସେମିତି 'ଖମାଜ'
ରଚିଥିବା 'ଶୁଣ ମୋର'

‘ଶେଷାଢ଼ି’ ଏ ଗଡ଼ି ଶେଷାଢ଼ି ଓ ଅମର ଗଡ଼ିର ଅଢ଼ି
 ଏସୋର ବେଞ୍ଚର ରାଜ ‘ଖମାଳ’ର ଗାଢ଼ର ଦୀପ୍ତ ହେଉଛି ରାଜିର
 ବିପଦ ପ୍ରହର । ଯାହା ଯାହା ଅଛି ‘ଖମାଳ’ ଗାଢ଼ର, ଦୀପ୍ତ ଅଛି ‘ଶୁଣା
 ଦୀପ୍ତ’ ‘ଶୁଣା’ର ‘ଆଦୁର-ଦୀପ୍ତ’ କାମି ଦିଅ, ଅଧାରଗାଢ଼ର ‘ଗଡ଼ା’ ନାହିଁ, ଅଧରଗାଢ଼ର
 ‘ଗଡ଼ା’ ଦୁର୍ବଳ । ବାବା ହେଉଛି ‘ଗା’ ଦୀପ୍ତ ହେଉଛି ‘ନି’ । ସେହେତୁ ବୁଝିର ଗାଢ଼ପଣ ‘ଶୁଣା
 ଗାଢ଼’ର ଦୁର୍ବଳ ଅଛି ଓଡ଼ିଆ ଗାଢ଼ର ଦୁର୍ବଳ ଦୀପ୍ତ । ଏହି ‘ଗଡ଼ା’ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ନାଶର ‘ସନ୍ଦର୍ଭ’ର
 ‘ଗଡ଼ା’ର ଦୁର୍ବଳ ଅଛି ଓଡ଼ିଆ ଗାଢ଼ର ଦୁର୍ବଳ ଦୀପ୍ତ । ସେହେତୁ ବୁଝିର ଗାଢ଼ପଣ ‘ଶୁଣା



ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ ଉର୍ବଶୀ

କିଛିଟ ଅନିଚ୍ଛାତ୍ତ ଗର୍ଭଣା ଭୈରବଣା ଆଧାରପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଏବେ ଶାନ୍ତପ୍ରାୟାସରେ ଏକ ସଫର୍ତ୍ତିବାଦରେ ଚିରିସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଶାନ୍ତପ୍ରାୟାସରେ ସେ ସାରଥୀ ପିଢ଼ି ଏବଂନିକେତେ ବର୍ଷର ଅନୁଜ୍ଞା ବହୁଥିଲେ । ଏହାର ଆଦିନ ଦୃଷ୍ଟୀ ଏବଂ ବିଚିତ୍ରା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଗୁରୁତର ଆଧାର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସତେ ସେ ଖୁବ୍ ଯତ୍ନଶାଳୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଏହି ନିକଟତର ଗୁଡ଼ି ୨୦୦୩ରେ ଗାୟନ ହୋଇଥିଲା । ଗର୍ଭଣାଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ ବଢ଼ି ଦେଖିବ, ପ୍ରଣାଶ ରାଜ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଢ଼ିରେ ଅନିଚ୍ଛାତ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି ।



ଫା ଗାଦ ଅଳିଘର ନିଜାଜନାର ଆ
ହୁକ୍ତକ୍ଷା ପ୍ରଭୃତର ହୁକ୍ତକ୍ଷାଦି
ଓ ହରିପ୍ରସାଦ ଚୌରାସିଆ । ହୁକ୍ତକ୍ଷା

ହରି । ହୁକ୍ତକ୍ଷାରେ ବଡ଼ କିରୁଆ ଯୋଗାନା
ନମାନେ କୋନା ବେହେରା ବିରଜନ
ସୋମାନେ ହରି ବେଳ ପାରିଛି 'କଳାବ
ରାଗରେ, ଶେନିଟି ସୁନ୍ଦର ବଳାହପୁର ଗାୟ
'ଉପ ହେଲେ ଦି ବଡ଼' (୧୯୮୭) ବିଶେଷ
'ସାଥରେ ଯା' (୧୯୮୭) ଯାହାର ବାବା
'ପା', ଉତ୍ତମା ବର 'ପା' । ସାହାର ମେଳ ବେଳ
'ଖାଲି' ଗାରି 'ଉପର-ଉପର' । ଅନ୍ୟ
ସୋବୁଦ ଅନୁବେଦ ଅଛି 'ଓ ଗାରେ ଗା



ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ଗୀତରେ ଓଡ଼ିଶା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟର

[illegible]

ନାମରେ ରାଜିନି ଏକ ସ୍ୱୟଂସେବୀ ପ୍ରାଣି ହୋଇ ରହି
ରେ 'ଢେରକା'ର ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ଯେଉଁ
ଦିବେ, 'ମମତା' ଦିନମାର 'ବେଷ୍ଟ ସେ ବ୍ୟାଗ୍ରା'
ଗୀତରେ 'ଢେରକା' ଓ 'ଧନାୟା' ଆକାମନାର
ପରାକ୍ଷରାକ୍ଷର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ସେହି
ମନେ ରହିବେ । ସେଥିପାଇଁ ତ ଏହି

୩୩୩ ସରଫିରା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା: ସଧା କୋକ୍କାଡ଼ା

ପ୍ରଯୋଜନା:

ଚିକିତ୍ସା ମଳିନୀହାରୀ, ସୁନିୟମ ଶିବକୁମାର,
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବିରା, ଆଦ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ଜ୍ୟୋତିର୍ଜ୍ଞା, ଅରୁଣ ଭାଟ୍ଟ

ଅକ୍ଷୟ କୁମାର, ରାଧିକା ନାଥାନ,

ପରେଶ ଶ୍ରୀମାତ, ଗାୟତ୍ରୀ ମାତାମ,
ପରେଶ ରାମେଶ



ପ୍ରକୃତି
କୋଳରେ
ଦୀପିକା

[illegible]

[illegible]

ଜାତିର ପିତା ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଜୟନ୍ତୀ ପାଳନ ଉପଲକ୍ଷେ ଶାନ୍ତି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ ସ୍ମୃତି ରାଲି ଅନୁଷ୍ଠିତ

ସଦଃଶାସିତ ମନସି ବିଦ୍ୟାବନ୍ଧନେ
 ସଞ୍ଜୟଃସ୍ତୁ ଏହି ଶୋଭାମୟ
 ଗାହାଣି ପାନବେଶ ହଳ ଠାରେ
 ପଟେଷ୍ଟିଆ । ପାନବେଶ ହଳ ସ୍ଥିତ
 ଗାହାଣ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି
 ଶ୍ରୀବତ୍ସେ ରାଜବେଶର ବିଧାୟକ
 ଶ୍ରୀବତ୍ସ ସାବରୀ ସ୍ବାମୀ ପାନବେଶ,
 ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ ଅସ୍ଥିତ ଗାହାଣେ
 ରାଜବେଶର ଶ୍ରୀବତ୍ସେ ନିମନ୍ତେ
 ସ୍ବରୂପ ସାୟତ୍ତ ପରୁରା ନାୟକ,
 ରଘୁସାୟ ଶ୍ରୀହରି ନାୟକ,
 ବାୟତ୍ତ ଶ୍ରୀହରି ଚରଣ ନାୟକ,
 ଲିଙ୍ଗା ସୁତନା ଓ ଲୋକସଙ୍ଗଟ
 ସିଧିପାଳ ଶ୍ରୀନାଥ ବାମନା

ସିଧିପାଳଙ୍କର ବିଶେଷତା

ସିଧିପାଳ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତର ବୈଦିକ ଚର୍ଚ୍ଚା
 ଶ୍ରୀମତୀ ଅପରାଜିତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିମନ୍ତେ
 ବିଶେଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
 ଶୋଭା ପାଉଛି ଏବଂ ସିଧି ପାଳ ଲିଙ୍ଗା ନେତା
 ସାୟତ୍ତ ସିଧି ପାଳ ଏହି ଲିଙ୍ଗା ସ୍ବାମୀଙ୍କ
 ଶ୍ରୀବତ୍ସେ, ବନ୍ଦନ ଗାୟନ, ଅନୁବିଳାସ
 ଓ ଚଟନେନ ସୁନା, ଗାୟତ୍ରୀଙ୍କ ଗାୟନ,
 ଲିଙ୍ଗା ପ୍ରସ୍ତିତି, ବେଶବନ୍ଧନ ଓ ନାମ ବାଦନ
 ପ୍ରଭୃତି ବାସନା, ଶ୍ରୀବତ୍ସେ ଅସ୍ଥିତ ଲିଙ୍ଗା
 ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଗଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସାରିତ
 ବିଦେଶ ଯୋଗା ଗାୟନ ସିଧିପାଳଙ୍କ,
 ଶ୍ରୀବତ୍ସେ ଏହି ବେଶାବଳୀ ।

ଶ୍ରଦ୍ଧା, ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ
ରାଜରାଜେନ୍ଦ୍ରା ଜୟାଦେବୀଙ୍କୁ ମାନ୍ୟତା ଦିଆଯାଇଛି ।

